1. Des expositions avec que des noirs ? Que des minorisés ? ça ressemble à une « discrimination inversée », non ?
2. L’art a toujours été le produit et la production du social, qu’il a, en tant qu’institution, toujours été un appareil opérant des coupures de classe, de genre, de « race » et de religion.
3. Je vois le sol glisser sous mes pieds……. D’anciennes leçons apprises éclatent. D’anciens génies, tel Gauguin, explosent sous les balles de leurs jugements. Ils tuent tout, ils n’ont aucun respect…
4. Il s’agit de nous rappeler les dérives de certains mouvements décoloniaux, nous serons d’accord sur ceci : qu’aucun espace, qu’aucune micro-politique ne devrait se traduire en « micro-fascisme », n’est ce pas ?
5. Je ne suis pas contre les Noirs. Mon objectif est de lutter contre les quotas. NOus sommes un peuple métissé, nous sommes égaux et nous ne pouvons pas créer de privilèges.